

Mattia Fogato
Via Emilio Rava 1/d
6962 Viganello
Tel. +41 78 805 08 79
E-mail: mat98punto@gmail.com

Lugano, 25.08.2025

An des
Vorstands des Verband Musikschule
Schweiz (VMS)

Bewerbung um eine Stelle als Gitarrenlehrer an einer Musikschule

Sehr geehrte Damen und Herren des Vorstands des Verband Musikschule Schweiz (VMS),

Sehr geehrte Musikschulleiter,

mit den vorliegenden Unterlagen bewerbe ich mich um eine Stelle als Gitarrenlehrer an einer der Musikschulen unter Ihrem Dach.

Meine Ausbildung

Mein gesamtes musikalisches Fachwissen verdanke ich dem Konservatorium der italienischen Schweiz. In diesen elf Jahren (Musikschule, Pre-College, Bachelor, Master und MAS) hatte ich die Möglichkeit, den Unterricht kompetenter Dozenten zu besuchen und mit angesehenen Kollegen aus aller Welt zusammenzuarbeiten, was ich auch heute noch tue.

Mein Musiklehrer

In den letzten acht Jahren war Lorenzo Micheli für mich ein Mentor, eine Inspiration und ein Vorbild als Lehrer und anerkannter Gitarrist in der heutigen Musikszene. Er ist ein Weltklasse-Musiker, und es war ein Privileg, seinen Unterricht in meiner Heimatstadt besuchen zu dürfen.

Was bedeutet Musik für mich?

Auch wenn schon einige Jahre vergangen sind, ist Musik für mich immer noch eine kontinuierliche Entdeckung, und die Erforschung des Repertoires für und mit der Gitarre hat mich immer wieder mit talentierten und musikbegeisterten Menschen zusammengebracht, die mich als Musiker besser gemacht haben. Wenn man sich die heutige Konzertszene ansieht, fällt auf, dass die größten etablierten Künstler, egal welches Instrument oder welches Genre, mindestens zehn, wenn nicht sogar fünfzehn Jahre gesunde musikalische Erfahrung hinter sich haben, die sie durch Konzerterfahrungen in den unterschiedlichsten Kontexten gesammelt haben. Die Faszination und Kraft der Bühne ist etwas Unbeschreibliches. Wir Musiker haben das Privileg, nicht nur etwas zu tun, was uns selbst Spaß macht, sondern auch etwas zu vermitteln, das unsere Zuhörer berührt. Dank meines Zivildienstes konnte ich viele Jahre lang eng mit den älteren Menschen in der Geriatrieabteilung der Clinica Luganese Moncucco in Lugano zusammenarbeiten. Es ist etwas Besonderes, ihren Tag und ihren

Krankenhausaufenthalt mit Live-Musik zu verschönern. Die Berufung und Leidenschaft, die ich in mir spüre, werden von Jahr zu Jahr stärker, wenn ich sehe, dass die Menschen etwas Emotionales empfinden, das nur Musik vermitteln kann. Im letzten Jahr hatte ich auch die Gelegenheit, Privatunterricht für ein 11-jähriges Mädchen und einen 50-jährigen Mann zu geben. Diese Unterrichtsstunden haben mich dazu gebracht, das Unterrichten zu schätzen, mich selbst und meinen Werdegang zu hinterfragen (und mich daran zu erinnern, wo alles angefangen hat) und mir vor allem das Ziel zu setzen, meine Fähigkeiten an zwei Menschen weiterzugeben, die zwar sehr unterschiedlich sind, aber beide keine musikalische Ausbildung haben und gerne Gitarre spielen lernen möchten.

Parallele Wege

Neben meinem klassischen Werdegang habe ich mich auch immer mit Jazz, Rock, Pop und Folk beschäftigt. Das liegt daran, dass ich nicht als Sohn klassischer Musiker aufgewachsen bin, sondern in einem Umfeld, das mich geprägt hat. Außerdem plane ich, im klassischen Bereich zu bleiben, und spare Geld, um mir Kopien alter Instrumente zu kaufen. In meinem Arsenal habe ich bereits eine Renaissance-Laute, die für ein Repertoire im Duo mit einer Sängerin gedacht ist.

Berufliche Ziele

Meine beruflichen Ziele für das nächste Jahr sind:

- Eine Stelle an einer Musikschule zu finden, um ein festes Einkommen zu haben und damit eine erste finanzielle Unabhängigkeit zu erlangen
- Erfahrung im Unterrichten an Musikschulen zu sammeln und meine Fähigkeiten als Lehrerin zu verbessern
- Meine musikalischen Projekte mit mehr Gelassenheit weiterzuführen

Links

Nachfolgend finden Sie einige Aufnahmen meiner Solisten- und Kammermusikaktivitäten:

J. Dowland – Flow my tears mit Veronika Prosytkina

<https://youtu.be/gRpo0woqMyk>

N. Paganini – Sonata Concertata mit Miranda Mannucci

<https://youtu.be/bssKFYas6H8>

José Carlos Sousa – Reflexo das Sombras mit Maria Dias Milheiro

<https://youtu.be/jmsv1763x6c>

Duo Wymola – Musik für Gitarre und Violoncello mit Giulio Rondoni

<https://youtu.be/mTeZoTTw68g>

A. Barrios – Villancico de Navidad

<https://youtu.be/0WsJk3vebt0>

Demo Jazz Quartett

<https://youtu.be/Ljv36LRCPXU>

Kontaktaufnahme über den Musikschulverband

Diese Umstände haben mich dazu veranlasst, mich speziell an Ihren Verband zu wenden, da ich die Arbeit hinter der Kategorie der Musikschulen verstehe. Ohne Ihre Arbeit hätten viele Schulen und Lehrer Schwierigkeiten, ihre Arbeit effektiv und optimiert zu erledigen. Aus diesem Grund habe ich mich entschlossen, Sie zu kontaktieren, um Sie um Hilfe bei der Weiterleitung meiner Bewerbung an die Musikschulämter unter Ihrem Dach zu bitten.

Anfrage

Ich bitte darum, maximal zwei Tage pro Woche arbeiten zu dürfen, insgesamt zwischen 6 und 16 Stunden pro Woche. Eine weitere Bedingung, die ich stelle, ist die Erstattung der Bahnfahrkarten. Zu diesem Zweck bin ich auch bereit, bei Bedarf ein Halbtax-Abonnement der SBB abzuschließen.

In der Hoffnung, dass diese Anfrage die richtigen Personen erreicht,

bedanke ich mich und grüße Sie herzlich.

Mattia Fogato

Anhänge

- Kurzlebenslauf
- Europäischer Lebenslauf
- Bachelor- und Master-Abschlusszeugnis
- Referenzschreiben: Lorenzo Micheli und Gabriele Gardini
- Repertoire als Solist und Kammermusiker
- Kopie des Personalausweises
- Preise bei Solisten- und Kammermusikwettbewerben
- Wohnsitzbescheinigung
- Bescheinigungen über den Zivildienst
- Bescheinigung über die Ex-Immatrikulation

MATTIA FOGATO

CHITARRISTA



Mattia wurde am 17. Oktober 1998 in Lugano als Sohn italienisch-schweizerischer Eltern geboren. Im Alter von acht Jahren mit dem Gitarrenspiel und wurde 2014 in der Pre-College Abteilung des Conservatorio della Svizzera Italiana aufgenommen. Die Grundausbildung erlaubt ihm, neben der Perfektionierung auf dem Instrument zu perfektionieren, zehn Jahre lang ergänzend Klavier und Chorgesang. Im Juni 2023 erwarb er seinen Master of Arts in Musikperformance in der Gitarrenklasse von Lorenzo Micheli, wo er auch heute noch den Master of Advance Studies in Music Performance besucht. Er hat Fortgeschrittenenkurse bei Pablo Marquez, Matteo Mela, Marcin Dylla, Pavel Steidl, Nigel North, Massimo Lonardi und Ismo Eskelinen besucht. Seine vielseitige Herangehensweise an das Musikinstrument erlaubt es ihm, sich nicht nur im Solo- und Kammermusikrepertoire zu bewegen - Bereiche, in denen er zunächst einen ersten Preis beim Schweizerischen Jugendwettbewerb zusammen mit der Geigerin Miranda Mannucci im Jahr 2021 und dann erneut einen ersten Preis beim 15. Internationalen Musikwettbewerb "Premi Luigi Cerritelli & Marcello Abbado" im Jahr 2023 gewann - sondern auch außerhalb der klassischen Welt, einschließlich Jazz, Rock, Pop und Folk. Die Verpflichtung zum Zivildienst erlaubt es ihm, seine musikalischen Aktivitäten aufrechtzuerhalten und in die Welt der Animation einzutauchen, indem er eng mit älteren Patienten im Krankenhaus zusammenarbeitet.

Mattia Fogato



📍 6962, Viganello
📞 +41788050879
✉ mat98punto@gmail.com
📅 17/10/1998
🇨🇭 Schweiz
🚗 Kategorie B

BERUFSPROFIL

Konzertkünstler mit soliden Kenntnissen in Musiktheorie und Repertoire für und mit Gitarre. Leidenschaftlicher Musiker, offen für die Zusammenarbeit mit anderen Fachleuten und gleichzeitig glücklich, als Solist aufzutreten. In der Lage, langfristige berufliche Beziehungen zu pflegen und auch in hektischen Umgebungen konzentriert zu bleiben.

FÄHIGKEITEN UND KOMPETENZEN

- Klassische Gitarre
- Kompetenz in E-Gitarre (Jazz-Pop/Rock) und Western Gitarre
- Vertrautheit mit musikalische Arrangements
- Improvisationstechniken
- Mnemotechnische Fähigkeiten
- Kenntnisse der musikalische Theorie
- Musikgeschichte
- Kammermusik
- Große Bandbreite an Musikstilen
- Breites rhythmische und metrisches Spektrum
- Studio-Aufnahmen

ARBEITS- UND BERUFSERFAHRUNGEN

Dezember 2019 - Aktuell

Musiker - Conservatorio della Svizzera Italiana | Lugano

- Musikalische Darbietungen bei privaten und/oder öffentlichen Veranstaltungen und/oder Konzerten auf Anfrage von Privatpersonen oder des Konservatoriums. Das vorgeschlagene Repertoire reicht von klassischer Musik bis hin zu Jazz, Pop und Rock.

Februar 2018 - August 2023

Zivilist - Animatore Clinica Luganese Moncucco | Lugano, Besso

- Enge Zusammenarbeit mit Patienten und Mitarbeitern der Geriatrie und Physiotherapie

BILDUNG UND AUSBILDUNG

2025

MAS in Music Performance and Interpretation
Conservatorio della Svizzera Italiana, Lugano

2023

Master of Arts in Music Performance
Conservatorio della Svizzera Italiana, Lugano

2021

Bachelor of Arts in Music
Conservatorio della Svizzera Italiana, Lugano

2018

Erlangung der Pre-College-Ausbildung
Conservatorio della Svizzera Italiana, Lugano

2017

Abschluss des kantonalen Gymnasiums
Liceo Lugano 1, Lugano

2013

Sekundarschulabschluss
Scuole Medie, Viganello

SPRACHKENNTNISSE

Italienisch: Muttersprache

Englisch: C1

Berufliches Niveau

Deutsch: C1

Berufliches Niveau

Französisch: B1

Mittleres Niveau

Spanisch: B1

Mittleres Niveau